

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО НАУКЕ И ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

СПб ГБПОУ «Петровский колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.03 Родная литература
для специальности

08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий

Технологический профиль

Санкт-Петербург

2022г.

Аннотация

Рабочая программа разработана в соответствии с рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р. Программа «Родная литература» разработана на основании примерной программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол № 3 от 21 июля 2015 г., Указа Президента Российской Федерации от 06.12.2018 № 703 "О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666" и на основании Письма пг-мп-15874 от 13.08.2019 г Департамента государственной политики в сфере профессионального образования и опережающей подготовки кадров Министерства просвещения Российской Федерации «О введении Родного языка и Родной литературы в учебные планы программ СПО, реализуемых на базе основного общего образования».

Содержание рабочей программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы СПО с получением среднего общего образования в соответствии с ФГОС СПО.

Разработчики:

Пахомова Светлана Сергеевна, к.ф.н. филологических наук, преподаватель русского языка и литературы

СОДЕРЖАНИЕ

| | стр. |
|--|------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| | 4 |
| 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 7 |
| 4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 20 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Родная литература

Программа учебной дисциплины – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет.

Рабочая программа может быть использована всеми образовательными учреждениями среднего профессионального образования и в дополнительном профессиональном образовании очной, очно-заочной и заочной формы.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

(ЛРОП) Личностные результаты освоения программы: «Родная литература» отражают:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

(МРОП) Метапредметные результаты освоения программы «Родная литература» отражают:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; (в ред. Приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. No 1578 «О внесении изменений в ФГОС СОО»)

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

(ПРОЦ) Предметные результаты освоения программы «Родная литература» должны обеспечить:

(БАЗОВЫЕ результаты освоения программы)

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Индекс дисциплины | Наименование УД | Формы промежуточной аттестации | | | | Учебная нагрузка обучающихся, ч. | | | | | | Распределение по курсам и семестрам | | | | | |
|-------------------|-------------------|--------------------------------|--------|----------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------|--------------|----------------|--------------------|---------------|-------------------------------------|---------|-------|----|----|-------------|
| | | Экзамены | Зачеты | Диффер. зачеты | Другие формы контроля | Максимальная | Самостоятельная | Обязательная | | | | Курс 1 | | | | | |
| | | | | | | | | Всего | в том числе | | | Семестр 1 | | | | | |
| | | | | | | | | | Теор. обучение | Лаб. и пр. занятия | Курс. проект. | Макс им. | Самост. | Всего | | | в том числе |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 9 | 11 | 13 | 15 | 16 | 17 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 26 |
| ОУД.03 | Родная литература | | | 1 | | 34 | | 34 | 24 | 10 | | 34 | | 34 | 24 | 10 | |

2.2. Содержание обучения по учебной дисциплине «Родная литература»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала | Лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Обязательная учебная нагрузка | | | ЛРОП | МРОП | ПРОП | Информационно-техническое обеспечение | | Формы и виды контроля |
|---|---|--|-------------------------------|--------------------------|-----------------|------------------|------------|------|---------------------------------------|---|-----------------------|
| | | | Теоретические | Лабораторно-практические | Самостоятельная | | | | Информационные источники | Средства обучения | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| I СЕМЕСТР | | | 34 | 10 | 0 | | | | | | |
| Раздел 1. Истоки понятия «петербургский текст» | | | 5 | 1 | 0 | 1, 2, 4, 5, 6. 8 | 3, 4, 5, 8 | | 1.1-1.2-2.1-2.8 | Материалы УМК, тексты художественных произведений | |
| Введение. Петербургский текст русской литературы. Тема 1. К истокам понятия: А. С. Пушкин. «Медный всадник» как петербургский текст. Тема 2. Разночинный Петербург в традициях «натуральной школы»: от Гоголя до Некрасова. | Формируемые знания: 1. История происхождения термина «петербургский текст». 2. А. С. Пушкин. «Медный всадник» 3. «Натуральная школа» и авторы, объединенные идеями направления. | | | | | | | | | | Текущий контроль. |
| | Формируемые умения: 1. Иметь представление об историко-литературном процессе 19 и 20 вв. 2. Понимать основные литературоведческие термины. | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|----------|----------|----------|---|---|--|--|--|---|--|
| | 3. Знать хронологическую последовательность произведений. 4. Иметь представление о системе стилей и жанров литературы. | | | | | | | | | | | |
| Раздел 2. Литературные адреса Петербурга | | | 9 | 3 | 0 | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 | 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 | | | | |
| Тема 3. Литейный проспект, 36 – дом «Современника и «Отечественных записок». Тема 4. Арт-кафе «Подвал бродячей собаки»: Петербург в поэзии серебряного века. Тема 5. «Башня» Вячеслава Иванова: Петербург в поэзии серебряного века. Тема 6. Дом искусств (ДИСК) и Дом печати как литературные центры Петрограда. Тема 7. «Дом Мурузи»: от Д. Мережковского до И. Бродского. | Формируемые знания: 1. История журналов «Современник» и «Отечественные записки». Писатели-сотрудники изданий. 2. Поэтика творчества и биография А. Блока, А. Белого, Тэффи и других поэтов Серебряного века, выступавших в арт-кафе «Подвал бродячей собаки» 3. Поэтика творчества поэтов-акмеистов, собиравшихся на «Башне» Вячеслава Иванова. 4. История Дома искусств (ДИСКа) и Дома печати как литературных центров Петрограда. 5. Поэтика и проблематика творчества В. Набокова. История | Работа 1.0 Литературные памятники Петербурга | | | | | | | | | Текущий контроль Проверка работы 1.0 | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|----------|----------|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Веллера. | <p>дома на Большой Морской, 47 и имени Рождествено. 6.История «Дома Мурузи», биография и поэзия Д. Мережковского, И. Бродского. Формируемые умения: 1. Знать важнейшие биографические сведения о писателе 2. Знать тексты произведений: сюжет, особенности жанра, композиции и систему образов. 3. Анализировать произведения в единстве содержания и формы. 4. Конспектировать лекцию преподавателя, работать с литературными источниками. 5. Осуществлять самостоятельный поиск необходимой информации в справочной литературе, анализировать и систематизировать полученные сведения. 6. Писать сочинения, сообщения рефераты на заданные темы и представлять их в аудитории. 7. Создавать презентации на заданные темы.</p> | | | | | | | | | | | | | |
| Раздел 3. Ленинградский хронотоп в литературе 60-80х | | | 3 | 1 | 0 | | | | | | | | | |
| <p>Тема 8. Ул. Рубинштейна, 23. Петербург С. Довлатова. Тема 9. Ленинградское пространство в «Легендах Невского проспекта» М. Веллера.</p> | <p>Формируемые знания: 1. Поэтика творчества С. Довлатова. «Чемодан», «Заповедник». 2. Поэтика творчества М. Веллера. Сборник «Легенды Невского проспекта»</p> | <p>Работа 2.0 Образ Петербурга в литературе 19 и 20 века</p> | | | | | | | | | | | | <p>Текущий контроль. Проверка работы 2.0</p> |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|----------|----------|----------|---------------------------------------|-------------------------|--|--|--|--|--|
| | <p>3. Поэтика творчества О. Стрижака. Роман «Мальчик»</p> <p>Формируемые умения:</p> <p>1. Знать важнейшие биографические сведения о писателе</p> <p>2. Знать тексты произведений: сюжет, особенности жанра, композиции и систему образов.</p> <p>3. Анализировать произведения в единстве содержания и формы.</p> <p>4. Конспектировать лекцию преподавателя, работать с литературными источниками.</p> <p>5. Осуществлять самостоятельный поиск необходимой информации в справочной литературе, анализировать и систематизировать полученные сведения.</p> <p>6. Писать сочинения, сообщения рефераты на заданные темы и представлять их в аудитории.</p> <p>7. Создавать презентации на заданные темы.</p> | | | | | | | | | | |
| Раздел 4. Традиции русской классики в прозе современных авторов | | 4 | 4 | 0 | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 13,14, 15 | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, | | | | | |

| | | | 8, 9 | 9, 10 | | | | |
|--|--|--|---------|----------|--|--|--|--|
| <p>Тема 10. Традиции Гоголя и Достоевского в романе О. Стрижака «Мальчик»</p> <p>Тема 11. Малая проза Т. Толстой.</p> <p>Тема 12. Субъективное время в романе Е. Водолазкина «Авиатор».</p> <p>Тема 13. «Петербургские фундаменталисты».</p> <p>Тема 14. Актуальное состояние петербургского текста.</p> | <p>Формируемые знания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поэтика творчества и биография Т. Толстой. Рассказы 2. Поэтика творчества и биография Е. Водолазкина. Авиатор 3. Философская и литературная стратегия писателей группировки «петербургские фундаменталисты» 4. Поэтика творчества и биография П. Крусанова. «Триада», «Мертвый язык». 5. Поэтика и проблематика сборника «В Питере жить». | <p>КР 1.0</p> <p>Петербургский текст русской литературы.</p> | | | | | | <p>Текущий контроль</p> <p>Проверка КР 1.0</p> |

| | | | | | | | | | | | |
|--|---|----------|----------|----------|---------------------------------------|---------------------------|----------------------------|--|--|--|--|
| Сборник «В Питере жить». | Формируемые умения: 1. Знать важнейшие биографические сведения о писателе 2. Знать тексты произведений: сюжет, особенности жанра, композиции и систему образов. 3. Анализировать произведения в единстве содержания и формы. 4. Конспектировать лекцию преподавателя, работать с литературными источниками. 5. Осуществлять самостоятельный поиск необходимой информации в справочной литературе, анализировать и систематизировать полученные сведения. 6. Писать сочинения, сообщения рефераты на заданные темы и представлять их в аудитории. 7. Создавать презентации на заданные темы. | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| Раздел 5. Вечная память: блокадный Ленинград в поэзии и прозе | | 3 | 1 | 0 | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 13,14, 15 | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 | 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|----|----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>Тема 15. Д. Гранин. «Блокадная книга».</p> <p>Тема 16. Образ Ленинграда в блокадной поэзии.</p> | <p>Формируемые знания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Место «Блокадной книги» Д. Гранина в литературном процессе. 2. Творчество О. Берггольц и других поэтов блокадного Ленинграда. <p>Формируемые умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знать важнейшие биографические сведения о писателе 2. Знать тексты произведений: сюжет, особенности жанра, композиции и систему образов. 3. Анализировать произведения в единстве содержания и формы. 4. Конспектировать лекцию преподавателя, работать с литературными источниками. 5. Осуществлять самостоятельный поиск необходимой информации в справочной литературе, анализировать и систематизировать полученные сведения. 6. Писать сочинения, сообщения рефераты на заданные темы и представлять их в аудитории. 7. Создавать презентации на заданные темы. | <p>Анализ произведений 30-х гг.</p> <p>Работа 3.0 Блокадный Ленинград в литературе</p> | | | | | | | | | | | <p>Текущий контроль</p> <p>Проверка работы 3.0</p> |
| Промежуточная аттестация | | | 24 | 10 | 0 | | | | | | | | Диф.зачет |
| Всего часов | | | 24 | 10 | 0 | | | | | | | | |

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета «Русского языка и литературы».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

1. Кабинет «Русского языка и литературы»:

- 1.1 Комплект учебно-методических материалов преподавателя
- 1.2 Комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине
- 1.3 Аудио- и видеотехника.

4.2. Информационное обеспечение обучения

1. Основные источники:

- 1.1 Материалы ЭУМК

2. Дополнительные источники:

- 2.1 Обернихина Г. А. Литература: Учебник. СПО. - М.: ИЦ Академия, 2020
- 2.2 Художественная литература по списку:
 - 2.2.1 А. С. Пушкин «Медный всадник»
 - 2.2.2 Н. В. Гоголь "Петербургские повести"
 - 2.2.3 Поэзия Серебряного века
 - 2.2.4 В. Набоков "Машенька"
 - 2.2.5 С. Довлатов «Заповедник», «Чемодан».
 - 2.2.6 М. Веллер «Легенды Невского проспекта»
 - 2.2.7 О. Стрижак «Мальчик»
 - 2.2.8 Т. Толстая «Сюжет», «Соня», «Река Оккервиль» «На золотом крыльце сидели», «Милая Шура», «Петерс», «Факир»
 - 2.2.9 Е. Водолазкин «Авиатор»
 - 2.2.10 П. Крусанов «Триада» («Бом-бом» - обязательно, "Укус ангела" и "Американская дырка" по выбору), «Мертвый язык»
 - 2.2.11 Сборник «В Питере жить» - выборочно
 - 2.2.12 Д. Гранин «Блокадная книга»
- 2.3 Аудио- и видеоматериалы (видеофильмы, презентации) по темам.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Изучение дисциплины «Родная литература» осуществляется с единовременным получением материала по дисциплинам «Русский язык» и «Литература».